

Egregio Artista

I Biennale dell'Acquerello e del Disegno

Ideazione: Associazione Percorsi d'Arte, Comune di Castelvetro di Modena

Organizzazione: Associazione Percorsi d'Arte

Sede: Castello di Levizzano (MO)

Periodo: Giugno-Luglio 2013

A cura di: Dott.ssa Claudia Baldi

Catalogo: Caleidoscopio Arte

Il Castello di Levizzano diventa il protagonista della prima edizione della Biennale dell'Acquerello e del Disegno, orientata ad accogliere e a promuovere gli artisti che praticano questa disciplina come arte vera e propria.

Ideata dall'Associazione Percorsi d'Arte e promossa dalla Provincia di Modena e dal Comune di Castelvetro, la I Biennale raccoglierà esclusivamente le opere di grafica di circa 70 artisti nelle forme dell'acquerello e del disegno, tecniche da sempre praticate ma che negli ultimi anni hanno incrementato l'interesse di collezionisti, critici e curatori.

La manifestazione nella sua prima edizione rappresenterà la prima di una auspicata serie di appuntamenti di assoluto rilievo ed importanza nazionale, un evento di riferimento per tutti quegli artisti che contribuiscono a valorizzare l'acquerello e il disegno attraverso la pratica e l'esperienza ad un livello alto di qualità e professionalità.

La Biennale dell'Acquerello e del Disegno, aperta ovviamente al mercato dell'arte e alla promozione degli artisti, avrà come sede ideale e suggestiva il Castello di Levizzano (MO), uno spazio espositivo che negli ultimi anni si è reso attivo con mostre e iniziative culturali di vario genere e che si avvia a diventare la sede permanente di alcune delle più importanti manifestazioni artistiche di qualità a livello nazionale e internazionale.

La biennale, della durata di 21 giorni, aprirà i battenti nel mese di giugno con l'esposizione di 2 o 3 lavori per ogni artista, selezionati con cura da un comitato di ricerca formato da critici ed esperti del settore in collaborazione con l'Associazione.

Lo spazio a disposizione per ogni artista è di 2,40 m e le opere devono avere un'altezza non superiore a 1 metro.

Le opere verranno esposte nella parte inferiore e superiore del Castello di Levizzano e saranno illuminate da appositi faretti.

La diffusione dell'evento, fondamentale per il riscontro positivo di pubblico e di partecipazione e per lo stimolo del mercato e del collezionismo d'arte, sarà curata da un ufficio stampa professionale, con l'inserimento dell'appuntamento sui quotidiani locali e nazionali e sulle riviste e siti web di settore.

La manifestazione prevede la realizzazione di un catalogo in quadricromia di cui saranno fornite 3 copie a ciascun artista.

La quota di partecipazione è di **150 euro**.

Con la presente la nostra Associazione, su indicazione degli addetti ai lavori che costituiscono lo staff critico e organizzativo dell'evento, ti propone la partecipazione a questa Manifestazione.

Distinti saluti

Claudio Giannini

Presidente Associazione Percorsi d'Arte

SCHEDA CATALOGO

Titolo: Prima Biennale dell'Acquarello e del Disegno.

Tipologia: pagine 160 (carta patinata opaca gr.170, copertina plastificata opaca gr. 320 – cucito filorefe – tutto in quadricromia – cm. 22X22)

Catalogo a cura di: Associazione Percorsi d'Arte

Percorsi d'Arte
Via Cenami 534 – Massarosa LU
tel 0584.978127
percorsidarte@hotmail.com

Contributi: Presentazione interventi istituzionali, introduzione, interventi

Edizioni: Caleidoscopio Arte

Intervento per allestimento e realizzazione mostra e produzione materiale di corredo alla rassegna:

- 1 Allestimento e smontaggio mostra
- 2 Manifesti f.to cm 70x100 in quadricromia
- 3 Locandine f.to cm 35x50 in quadricromia
- 4 Inviti cartolina f.to cm 15x10 in quadricromia
- 5 Banner da esterno in materiale plastico
- 6 Banner da interno in materiale plastico
- 7 Totem e pannelli illustrativi da interno mostra
- 8 Didascalie per opere
- 9 Affissioni pubbliche e distribuzione locandine su vari comuni, per pubblicizzazione evento; invio di "save the date" e inviti a nostro indirizzario (cartaceo e elettronico)
- 10 Ufficio stampa e contatti con testate giornalistiche
- 11 Pagine 160 (carta patinata opaca gr.170, copertina plastificata opaca gr. 320 – cucito filorefe – tutto in quadricromia – cm. 22x22,)
- 12 Cura critica
- 13 Cura editoriale
- 14 Buffet
- 15 Attrezzatura per illuminazione
- 16 Coordinamento grafico e tipografico per incontro dibattiti e conferenze
- 17 Organizzazione eventi collaterali alla manifestazione espositiva da concordare con l'amministrazione comunale