

# CROMATISMI A TEATRO

*Espressioni di Arte Contemporanea  
dal 22 al 27 gennaio 2011*

sabato 22 ore 17-23  
mercoledì 26 ore 17-20  
giovedì 27 ore 20-23

G. Bergandi



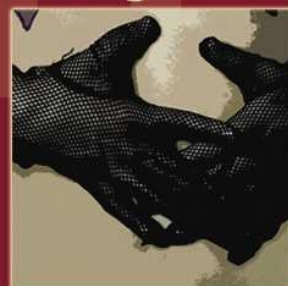
D. Borla



I. Monopoli



M. Vigliarolo



*Presentazione di Lucia Rossetti e Claudio Salanitro*



**VERNISSAGE 22 gennaio 2011**  
*Foyer del Teatro Giacosa - Ivrea ore 17.00*



Info: Il Contato del Canavese  0125 641161

# *Espressioni di Arte Contemporanea*

Giusi Bergandi racconta di dipingere "di getto" con tecniche ormai consolidate dall'esperienza, al solo scopo di eseguire l'idea ispiratrice e raggiungere immediatamente il risultato finale che non sarà più modificato. L'artista con i suoi "equilibri domati", esprime sensazioni profonde di protezione del genere umano e di ciò che lo circonda, avvertendoci prima della follia senza ritorno.

Le opere di Daniela Borla -Dabò- sono il frutto di soppesate e continue modifiche di una "scintilla creativa", che percorsa a piccoli passi dall'artista, raggiunge il momento iniziale dal quale può partire il viaggio emozionale dell'osservatore. Il momento rappresentato nell'opera non è fine a se stesso, la composizione morbida ed arrotondata manifesta il continuo divenire delle cose diventando il punto di partenza dei ricordi e delle emozioni per percorrere un viaggio a ritroso nel tempo.

Ida Monopoli, allieva di Sergio Albano, non segue il tema figurativo fantastico del maestro torinese ma ne apprende invece i forti cromatismi della composizione e la consolidata struttura geometrica. Ida è artista colta, capace, sensibile, con sapienti ed equilibrati accostamenti cromatici, cattura l'attenzione e trasmette all'osservatore sensazioni di energia positiva.

Le opere create da Mirella Vigliarolo -Armille- seguono l'istinto innato della sua sensibilità che si manifesta confrontandosi continuamente con le opere d'arte create da madre natura, sua vera Musa ispiratrice. Utilizzando ogni forma e manifestazione che sia in grado di restituire l'unicità del luogo attraverso ciò che in esso esiste e lo caratterizza, la forma, il colore, il profumo e la luce, riesce a consegnare vita e movimento agli oggetti vivi ma immobili, o solo apparentemente tali.

Claudio Salanitro